



grande marée



FESTIVAL
DU CONTE 15^e
DU 24 NOV. AU 6 DÉC. 2013
BREST & SA RÉGION

ÉDITO

Oyez, oyez !

Entendez-vous les rumeurs d'une nouvelle Grande Marée qui approche, les murmures du conte venir vous chatouiller les oreilles ? Ces voix venues du Nord, d'Est, d'Ouest ou du Sud pour habiller l'automne de couleurs merveilleuses ?

Écouter un conte c'est faire le choix d'ouvrir une porte qui mène aux merveilles du monde, c'est à la fois quitter la Terre et y plonger au cœur.

Entendre un conte, c'est permettre à une musique de porter sa mélodie jusqu'à la source de nos sens, c'est se laisser porter par l'onde vers des profondeurs abyssales et des hauteurs vertigineuses.

Pour cette quinzième année nous vous proposons de prêter vos oreilles à ces conteurs, ils en feront des sentiers à arpenter.

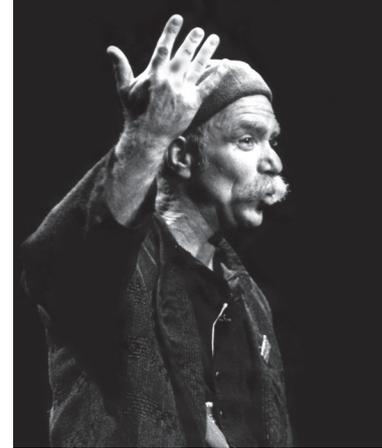
Il n'y a pas de fin au voyage, que des escales inattendues, de nouveaux départs, d'agréables retours. Alors, laissez-vous en conter ! Et voguons, voguons... Chavirons d'aise dans l'exploration de nouveaux mondes !

Nolwenn Champagne,
Présidente de l'association.

OUVERTURE DU FESTIVAL "GRANDE MARÉE"

PASSAGES

Alain Le Goff & Bernard Subert



*Les passages sont des lieux dangereux.
C'est pour cela qu'on y met toujours des gardiens :
La sage-femme d'un côté, le croque mort de l'autre...
La concierge dans l'escalier !*

Les histoires s'arrêtent d'habitude lorsque les personnages meurent ; ici c'est le contraire, c'est le moment où le récit commence. Qu'est-ce qu'on peut bien alors raconter ? Rien ! Rien et tout... Tout le reste, le passage, l'Ankou, la veillée, le peuple des âmes qui rôde entre les mondes, la vie de Matteo Le Bras le passeur et de Marie, sa femme, qui voit "les signes".

Les personnages d'Alain Le Goff côtoient le surnaturel au quotidien. Mais dans la tradition bretonne rien d'étonnant à cela. Chacun sait que la frontière est tenue entre ce côté et l'autre du miroir, le monde des vivants, celui des morts.

Grand colporteur d'histoires, Alain Le Goff nous invite à embarquer avec lui pour un voyage au climat fantastique, incertain, finement composé avec Bernard Subert à la clarinette. Un dialogue entre récit et musique tour à tour grave et léger, qui nous conduit, frissonnant d'aise, à aller jeter un coup d'œil aux confins des deux mondes.

Durée 1h15 - Public : Adultes
Mac Orlan - Mardi 26 novembre 2013 - 20h00 - 8 €
Réservations : 02 98 33 27 39



PHILIPPE CAMPICHE

(Suisse)

D'origine suisse, Philippe a rencontré le conte par hasard. Ce fut soudain, impitoyable et lumineux. Restait juste à apprendre le métier, passer des heures à cogiter, ruminer, essayer, apprivoiser son clown conteur.

Dans la forêt des contes

Tout public, à partir de 6 ans / Durée : 1h

Où l'on apprendra comment les contes se répandirent sur la terre, où l'on frémira face à un loup cruel et où une petite fille charmeuse finira mal...

Des récits traditionnels, revus et corrigés, souvent drôles et toujours dynamiques. Un spectacle d'où l'on sortira avec le sourire.

Les contes du tailleur

Tout public, à partir de 8 ans / Durée : 1h15

Où l'on suivra les pas d'un petit tailleur très inventif, où l'on découvrira d'étranges lavandières face au surnaturel, où l'on rira d'un homme qui avait peur de mourir, où l'on verra comment le pouvoir de l'amour rend vain l'amour du pouvoir...

Contes vaudois ou valaisans, des Alpes jusqu'aux bords du lac Léman, oscillants sans cesse entre émotion et drôlerie.

Croque et Crac... Contes à rire et à frémir

Tout public, à partir de 6 ans / Durée : 1h

Des histoires à dévorer doucement en n'en perdant pas une miette, des histoires à avoir peur, pour de semblant... Des histoires à rire, pour de vrai.



Émile et une nuit

Fantaisie dramatico-vaudoise en 1 acte, 7 contes, 27 personnages (environ) 1 conteur et 1h10.

Tout public, à partir de 12 ans / Durée : 1h10

Au départ, c'est simple. Émile travaille dans la communication, il est facteur à Bottolflens-Dessus (si vous ne savez pas où c'est ce n'est pas grave). Ensuite, ça se complique : une drôle de prédiction, inquiétante, bon, il n'est pas superstitieux, mais on se sait jamais... Alors il va essayer d'en parler. Mais voilà, les gens ont toujours beaucoup plus à dire qu'à entendre, et chacun y va de son histoire. Ce qui fait qu'Émile ne sait plus trop où il en est. Et c'est justement dans ces moments-là que surgissent les grands mystères.

LAYLA DARWICHE

(France / Liban)

Nourrie à la source du conte traditionnel oriental par sa grand-mère et par son père (Jihad Darwiche), Layla est venue tout doucement au conte. Elle met dorénavant ses pas dans ceux de ses aînés sur les routes de France et d'ailleurs.



Les contes des 1001 nuits

Tout public, à partir de 10 ans / Durée : 1h10

Ce chef d'œuvre de la littérature arabe raconte l'histoire d'un roi qui, rendu fou par la trahison de son épouse, la condamne à mort et, afin d'être certain de ne plus être trompé décide de se marier chaque soir avec une jeune vierge à qui il coupera la tête le lendemain matin. Shéhérazade, fille du vizir, se propose d'épouser le roi. Patiemment, nuit après nuit, elle va lui raconter des histoires. Le roi saisi par ce plaisir va différer sa mort de jour en jour. Au bout de Mille et Une nuits de contes, il en sera totalement transformé.

Le voyage de Messaouda

Tout public, à partir de 10 ans / Durée : 1h

Ce matin-là, Messaouda a préparé sa pâte à pain et, en attendant que sa pâte lève, ses chaussures à la main, elle est allée marcher sur la plage... De Jaffa à Beyrouth, ce sera le début d'un voyage dans le monde merveilleux des contes traditionnels palestiniens et libanais.



PATRICIA GAILLARD (Jura)

Conteuse sauvage du merveilleux... Depuis son enfance et depuis que les mots sont tombés de la bouche de sa mère, elle vit conteuse. Après une longue fréquentation des contes merveilleux, Patricia revient à leurs origines et nous en livre un éclairage inédit. Elle nous fait alors redécouvrir, avec l'émerveillement de l'enfance, des contes connus de tous.

Ventreroux

Contes merveilleux de nos mères veilleuses

Tout public, à partir de 7 ans / Durée : 1h

Pour moi le ventre roux obscur et mystérieux des forêts est le lieu rêvé des contes. C'est le ventre sauvage d'une mère veilleuse d'où naissent les récits. Enfant, noyée sous le gros édredon de plumes, j'écoutais en silence les contes que ma mère me lisait parfois le soir ; le Petit Poucet, le prince grenouille, Cendrillon donc, pour ne citer qu'eux...

Hänsel et Gretel, et autres égarements de la forêt

Familial / Durée : 1h

Des clefs de toutes sortes ouvrent toutes les portes de ces contes. Des clefs petites, des grandes, parfois dorées, de belles clefs qui font rêver. Histoires d'antan, contes où on se perd avec délice, où les maisons se mangent, où la lune nous éclaire, où les bêtes nous aident, où les trésors sont beaux et nous font riches...

Le plaisir d'écouter les histoires d'Hänsel et Gretel, de Madame Sucre et de Pemdibilumcomcom-mirabilis.

Mamotchka, contes de la forêt païenne

Tout public à partir de 10 ans / Durée : 1h

Tout commence par l'histoire russe d'une rousse sans ruse aux bottes rouges et d'une Baba Yaga, vieille vénérable, vieille conteuse qui se fait vivifiante par le feu qu'elle offre. Elle extirpera de son chaudron des os qui ont leur histoire, des histoires qui sont des contes, inquiétants, facétieux, nourrissants. Un crâne qui parle, une jeune ogresse, un os qui chante et cet homme qui...



SIMON GAUTHIER (Québec)

Bédéiste de la parole, Simon Gauthier nous vient des Sept-Îles, sur la côte nord du Québec et nous entraîne dans le plus grand théâtre du monde : l'imaginaire. Passant d'instant de délire à des phases nostalgiques, jusqu'à ses silences qui en disent long, ses contes débordent de vie et de malice. Accompagné de sa scie musicale, il nous fait rêver et rire, il émeut et bouleverse.

Corne de brume

Tout public (voir calendrier) / Durée : 1h15

Une épopée aux personnages plus grands que nature, dont l'histoire est reliée au fleuve Saint-Laurent. Le conteur y fait revivre Pomerleau le chasseur de baleines lancé entre les icebergs, les froids de frasil, le cordage des trois mâts qui hurlent dans le détroit de Belle-Isle. Chansons vibrantes et voyageuses s'entremêlent aux récits de l'homme le plus heureux de l'univers : le gardien de phare...

L'écume des mots

Tout public, à partir de 7 ans / Durée : 1h

Contes intemporels animés de ritournelles. On y découvre des personnages à l'esprit vif et avisé, habiles à se tirer d'embarras, bref, dégourdis... Tout cela agrémenté de jeux d'onomatopées et d'interprétations musicales sur d'étranges instruments tels que la lame sonore (égoïne) et le célestium.



GUYLAINE KASZA

(Côtes-d'Armor)

Au fil de ses escales, de ses envies et de ses espoirs Guylaine Kasza raconte des histoires à sa manière. Elle aime tanguer sur le fil des sons et des mots et l'art du conte devient un savant mélange de paroles, de regards, de mouvements et de langages croisés.

Au royaume des Insolents, récit de voyage en Afghanistan

Ados, adultes à partir de 12 ans / Durée 1h30

Entre fiction et réalité, mêlant souvenirs personnels, contes, légendes et témoignages, un carnet de voyage singulier qui raconte l'épopée d'une conteuse globe trotteuse au pays des Afghans qui renouvelle avec justesse et générosité l'image d'un pays.

Pendant trois ans Guylaine Kasza voyage à travers le pays. Elle va, ses carnets sous le bras. Lectrice, conteuse et aussi témoin des contradictions d'un pays qu'elle découvre, elle fait pénétrer les spectateurs dans Kaboul. Elle nous raconte étape par étape et de l'Occident vers l'Orient, sa rencontre avec les hommes et les femmes de ce pays, si différents d'elle et cependant si semblables. Elle nous parle de ses rencontres et des histoires qui l'ont nourrie. Par moment sous forme de conte, le merveilleux prend le pas. Puis le réel revient, violent parfois...

L'homme peureux et les sept géants

Contes traditionnels Afghans

Tout public, à partir de 6 ans / Durée : 1h

Il entendit les grelots tinter dans la nuit, et dans la pénombre, il distingua quelque chose de si monstrueux, si gigantesque, que tout paniqué il courut se réfugier dans le poulailler tout poche. L'homme peureux regarda par un trou dans le mur et il le vit... C'était un géant descendu de la montagne toute proche et au ventre vide !

Histoires ancestrales recueillies lors de voyages en Afghanistan et encore racontées chez les turkmènes ou dans la vallée du Panshir.



« Femmes »

Lecture et récits de vie, contes et poésie, chant

Ados, adultes à partir de 12 ans / Durée : 1h15

Où l'on décline la Femme avec un grand F. On rit, on grince des dents, lorsque le dictionnaire sous le bras, elle passe en revue les sens du mot "femme". On s'émeut lorsqu'elle raconte une Barbe bleue pas ordinaire en quête d'amour. À travers des textes d'auteurs contemporains, des témoignages et des textes adaptés du patrimoine oral ce spectacle est un véritable hymne à la Femme.

Mythes & Naphtaline

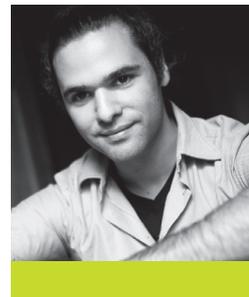
Contes merveilleux européens

Tout public, à partir de 5 ans / Durée : 50 minutes

Les mythes sont des histoires très sérieuses, alors, pour rire, Guylaine garde avec elle une boule de naphtaline dans sa poche ! Et les mots ouvrent l'armoire à mythes d'où sortent d'innombrables histoires, loufoques, tendres et décapantes... Entre Mythes et Naphtaline, elle raconte, débordante d'énergie...

NIDAL QANNARI (Paris)

Il nous invite à la découverte des récits extraordinaires de son pays d'origine : la Priscile. Entre tableau rural et féerie, voici des contes modernes, surréalistes, aux accents fantastiques, et au travers desquels il fait revivre toute l'inventivité de cette contrée disparue sous les eaux en 1973.



Les contes de Priscile

Tout public, à partir de 7/8 ans / Durée : 1h

En Priscile on raconte qu'au tout début du monde, il n'y avait rien. Rien qu'un plafond auquel était accroché une Vieille Femme. Elle tenait grâce à ses longs cheveux qui étaient incrustés dans le plafond. Un jour, l'envie lui prend de voir ce qu'il y a dessous. Elle écarte quelques unes de ses mèches pour dégager la vue du vide en dessous d'elle et y glisse sa tête. Aussitôt une goutte d'eau coule de son nez, puis une deuxième et l'eau ne s'arrête plus de couler... C'est comme ça que la Vieille Femme a créé la mer.

[Là où ça pousse] Mémoire des Terres de Priscile

Une version grand spectacle des contes de Priscile avec jeux de lumières, atmosphères et scénographie.



MAMADOU SALL (Mauritanie)

Piroguier du désert, il nous fait découvrir la Mauritanie du désert au fleuve, du fleuve à l'océan, de l'océan à la savane ! Avec une gestuelle élégante, Mamadou Sall raconte avec générosité les histoires de son enfance, mais aussi d'autres collectées, qu'il fait vibrer au rythme du carone, de la senza et de chants en wolof.

C'est le chameau qui me l'a dit

Jeune public, à partir de 5 ans / Durée : 45 minutes

Les enfants aiment rire et participer, ils aiment écouter les histoires bouche bée ! Au rythme de la senza et du carone, voici un choix de contes traditionnels à rire et à réfléchir. Les héros y sont souvent des animaux, qui ressemblent tellement aux humains tant ils sont sages, tant ils sont idiots !

Kadou Ousmane

Tout public, à partir de 7 ans / Durée : 50 minutes

Ousmane, un garçon sans histoire fait la fierté de ses parents. Cependant au cours d'une nuit agitée, le garçon change complètement et se met à penser que sa famille n'est pas importante, que les études ne sont pas nécessaires et que le travail est une perte de temps. Il quitte son village, et sur sa route, il fait des rencontres extraordinaires qui le feront réfléchir...

Murmures du désert

Ados, adultes à partir de 10 ans / Durée : 1h

Voici la femme mauritanienne, jeune et envoûtante au point d'attirer l'amour d'un démon, princesse généreuse qui fait jaillir l'eau au milieu du désert, Diakhère, ogresse ou sorcière dévoreuse d'enfants, ou Fari, belle reine se transformant en une vigoureuse ânesse au milieu du palais... Un hymne à la femme...

Contes traditionnels wolofs, maures, issus du répertoire traditionnel mauritanien et collectés par le conteur.

Veillée sous l'acacia

Tout public, à partir de 7 ans / Durée : 1h

La nuit est propice au conte. Écoutez le conteur ! Il nous dit des contes venus de la nuit des temps, porteurs de la sagesse millénaire de l'Afrique, où les animaux parlent et agissent comme des hommes. Contes mauritaniens et d'Afrique de l'Ouest.

SERGE VALENTIN

(Cévennes)

Conteur cévenol, c'est un drôle d'olibrius comme il se qualifie parfois, il aime les jongleries verbales, les contes merveilleux décontractés, la convivialité... Mais parfois la légèreté laisse place à plus de gravité.



Les contes de tonton Djiou-Djou *

Familial à partir de 5 ans / Durée : 1h

De la vieille méchantasse qui fait pleurer le diable, à la jolie fille transformée en poule, voici des contes qui ont traversé le temps, d'autres qui viennent de germer sous mon chapeau, pour un grand répertoire où il puise librement. Avec la complicité de l'accordéon.



* Une représentation de ce spectacle sera proposée avec une traduction en langue des signes.

Traduction : Annaïg Le Naou. Mercredi 4 décembre à 18h00 à la médiathèque de Bellevue.

Réservations : mediatheque.bellevue@mairie-brest.fr

Volubilis et autres bavardages

Tout public, à partir de 10 ans / Durée : 1h

Un spectacle dédié au monde végétal, pour vous en révéler les histoires cachées, les secrets des plantes. Des contes, mythes, proverbes allumés, des bouts de conférences décalées, des airs d'accordéon : vous ne regarderez plus un arbre de la même façon après cette petite fugue buissonnière...

Des chemins sur la mer

Ados, adultes à partir de 10 ans / Durée : 1h

Un spectacle dédié à la Méditerranée entre Camargue et Cévennes. De ses rivages sont partis des voyageurs célèbres, et des foules de modestes. De retour au pays, ils ont raconté. Ceux qui sont restés à quai ne sont pas les moins loquaces. C'est tout ce monde côtier, de poètes du quotidien, tchatcheurs inépuisables qu'il veut vous dire ici. Navigations, routes de commerce, flibuste... Il y parle de nos tempêtes intérieures, de nos démons, de nos îles perdues. On y côtoie revenants et marins de toute sorte dans les embruns de l'aventure.

LE THÉÂTRE DU PHARE

Un Chien dans la tête

En partenariat avec la Maison du Théâtre.

Comment Grandir ? En mettant des mots sur ses émotions et en faisant confiance à son imagination. C'est le cas de ce fils, devenu adulte qui raconte comment un jour la tête de son père "a commencé à partir", comment sa mère a commencé à mentir et comment lui a ressenti la honte au plus profond de ses tripes. C'est dans un jardin, immense secret, qu'il trouve refuge. Deux personnages tout droits sortis de son imagination l'accompagnent sur sa route...

Olivier Letellier, conteur invité sur le festival en 2004, propose ici une mise en scène à la croisée des genres entre théâtre et arts du récit. Le narrateur, par l'effet de flash-back se souvient de son passé ; marionnettes, jeux d'ombres et comédiens sont alors conviés. Une porte ouverte sur l'imaginaire, dans laquelle chacun peut lire son histoire et tracer son propre chemin.

*Théâtre de récit et marionnettes, mis en scène par Olivier Letellier
Écriture : Stéphane Jaubertie / En scène : Camille Blout, Alexandre Ethève, Lionel Lingelser.*

FRED PELLERIN

De peigne et de misère

Avec Le Quartz, scène nationale.

Star totale outre-Atlantique, Fred Pellerin fait vivre les légendes d'un, petit village québécois "où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brise le soir". On y croise toute une galerie de personnages plus déjantés les uns que les autres. Son héros sera cette fois Méo, "décoiffeur" du village et "barbier de sévices", amoureux de la belle Lurette, fille du forgeron...

Acrobate verbal au look d'éternel ado, chanteur au long cours et musicien, il ne fait pas qu'inventer des histoires, il crée une langue. Une langue désopilante débitée à la mitraille, triturée, improvisée, poétique...

+ d'infos sur : <http://www.lequartz.com>



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Au fil des toiles - Patricia Gaillard

Familial, à partir de 7 ans / samedi 30 novembre / 16h00

Autour des figures féminines des tableaux de Paul Sérusier présentés dans l'exposition *Les peintres de Pont-Aven du musée de Brest*, Patricia Gaillard réveille fileuses, lavandières, porteuses d'eau et autres créatures merveilleuses de la forêt et de nos contes traditionnels, tout cela brodé, à sa manière. La pièce ainsi se remplit de magie !

Volubilis et autres bavardages - Serge Valentin

Tout public, à partir de 10 ans / mardi 3 décembre / 18h30

Une promenade au jardin à travers les œuvres du musée... Le monde végétal se réveille et nous invite à la découverte des rêves et des histoires que peuvent faire naître en nous un arbre, une fleur ou un paysage. Tout dans ce spectacle est un hommage à la nature. C'est une façon de poser sur elle un nouveau regard, de dévoiler sa poésie au détour de cette fugue buissonnière.

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Lieu d'embarquement immédiat pour un voyage immobile au gré des flots, des contes, mythes ou légendes. L'occasion de regarder d'un œil nouveau le patrimoine et les œuvres du musée.

Un soir au musée de la Marine - Guylaine Kazsa

Tout public, à partir de 8 ans / dimanche 1er décembre / 18h45

Création originale autour des collections du musée national de la Marine. Les œuvres du musée inspirent le récit et dévoilent un répertoire parfois mythologique, toujours maritime, souvent plein d'émotions et de surprises !

Corne de brume - Simon Gauthier

Familial, jeune public à partir de 6 ans / mercredi 4 décembre / 15h00

Des chemins sur la mer - Serge Valentin

Tout public, à partir de 10 ans / vendredi 6 décembre / 20h30

ZOOMS !

Veillée écossaise

Contes et dégustation

En Écosse, le dicton dit : "le premier conte par moi, votre hôte, et des contes jusqu'à l'aube par tous les amis..."

L'hôtesse ici c'est Fiona Macleod, conteuse écossaise qui, accompagnée de la chanteuse Brigitte Kloareg, animera la soirée. Ainsi, la parole vous est donnée autour de petits plats à déguster en écoutant quelques histoires, contes, musique et chansons pour une soirée éphémère et conviviale. Pour raconter, participer ou écouter, vous êtes tous les bienvenus...

Lundi 2 décembre 2013 / 19h30 / réservations 02 98 33 27 39
Foyer des Jeunes Travailleurs de Kérabécam (7 rue Kérabécam)

Autour d'un repas



La MPT du Valy-Hir accueille Philippe Campiche et propose de prolonger la soirée autour d'un repas convivial préparé par les bénévoles du quartier. Convivialité et musique sont au rendez-vous. Une garderie contée sera mise en place pour accueillir les plus jeunes le temps de la représentation.

- Vendredi 6 décembre, séance de conte à 18h30 : 3 / 5 €
- Soirée conte + repas à suivre vers 20h00 (réservation obligatoire) : : 6 / 10 €
- Renseignements et inscriptions (Coralie) : 02 98 45 10 95

Ateliers d'initiation à l'art du conte

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter, ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs, bénévoles, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39
ou contact@adao.net et sur www.adao.net

La Rencontre...

La librairie Dialogues accueille Guylaine Kasza et vous invite à échanger autour du mythe et sa résonance dans le monde actuel...

Après un long travail de recherche autour de sa dernière création "*Les voyages de Médée*", Guylaine Kasza s'interroge. Puisqu'il n'y a aucune civilisation qui n'ait inventé de mythes et de héros, que ces grands mythes fondateurs interprètent les mystères de l'univers, que nous apprennent-ils sur nous-mêmes ? Comment cohabitent les héros d'hier et l'homme d'aujourd'hui ? Quelles valeurs transmettent-ils ?

Échange d'idées, débats et discussions...

Rendez-vous au Café de la librairie Dialogues, le mercredi 27 novembre à 18h00

Contes à domicile - Scène ouverte

L'association de conteurs amateurs "*Le vent nous dit*" vous invite pour l'heure de l'apéro... Convivialité, histoires, paroles et anecdotes s'échangent et se racontent.

Conteurs amateurs et auditeurs sont les bienvenus

Vendredi 6 décembre 2013 - 19h30 (Guipronvel)

Renseignements et détails : 09 66 85 99 65 ou 06 88 73 86 87

Contes, échanges & écriture

Le centre social de Keredern invite Guylaine Kasza pour une soirée thématique autour de "*La culture de l'autre*". À l'issue de la représentation du spectacle "*Au royaume des Insolents, récit de voyage en Afghanistan*" venez échanger autour d'un thé à la menthe et de douceurs orientales...

À noter également la mise en place d'un atelier d'écriture spécialement dédié au conte.

Centre social de Keredern Ty An Holl. Renseignements : 02 98 03 60 13

Soirée conte : mardi 03 décembre. 20h00. Espace Lecture-écriture.

Atelier d'écriture : jeudi 28 novembre de 10h00 à 12h00.

Attention, nombre de places limité.

ZOOMS !

INITIATIVES

Création

À la Maison de quartier de Lambézellec, dans le cadre de la journée mondiale de la misère, on imagine une histoire autour des valeurs portées par les contes de notre enfance. Ces histoires merveilleuses au goût de madeleine que viendra raconter Patricia Gaillard, le dimanche 24 novembre à 16h30. En attendant les enfants patienteront grâce aux bénévoles de “Lire et Faire Lire” qui animeront des temps de lecture en amont du spectacle.

Toute l'actualité du festival sur Facebook  et sur notre blog : www.adao.net

MAIS AUSSI... AUTRES RENDEZ-VOUS !

Escale en Finistère Sud

La MPT d'Ergué-Armel à Quimper accueillera Simon Gauthier et son spectacle “L'écume des mots”. Nous sommes ravis de collaborer ainsi avec le “sud” !

Vendredi 29 novembre / 20h00 / 7€ / Renseignements : 02 98 90 78 00

Écoles, collèges & lycées...

Le festival “Grande Marée” c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année encore une dizaine de séances leur sont réservées. Où ? À Brest, Guilers, Guipavas, Plouzané et Plougastel-Daoulas...

Pendant ce temps, deux classes de seconde du lycée de l'Harteloire partent à la rencontre de Guylaine Kasza et de son spectacle “*Au royaume des Insolents, récit de voyage en Afghanistan*” pour un projet mené en partenariat avec la MPT de l'Harteloire.

■ À qui s'adressent les contes ?

Ils s'adressent à tous ; adultes, ados, enfants, seuls ou en famille. Chaque année le festival “Grande marée”, propose une sélection de spectacles éclectiques entre traditions et paroles contemporaines. Les recommandations d'âges indiquent simplement que les histoires peuvent plaire à tous, excepté aux enfants n'ayant pas l'âge requis.

■ Des âges minima

Pour chaque spectacle proposé sur le festival, vous trouverez des recommandations d'âge. Celles-ci sont établies en fonction de plusieurs critères : thèmes abordés, durée des histoires, mais aussi en fonction des contenus et du langage utilisé. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications. Pour les plus petits, de nombreux spectacles jeunes publics sont programmés.

Dans l'intérêt de tous, l'organisation se réserve le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

Sur certaines séances, un accueil des plus jeunes est organisé en parallèle. Repérez le logo  sur le calendrier et retrouvez toutes les informations sur le site : www.adao.net

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles. (Calendrier des marées).

CALENDRIER DES MARÉES

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR	TITRE	ÂGE	TARIFS	RÉSERVATIONS	INFOS
dim	24 nov	16h30	MDQ de Lambézellec	Brest	Patricia Gaillard	Ventreroux	tout public / + de 7 ans	5 / 3 €	02 98 01 18 13	
dim	24 nov	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Simon Gauthier	L'écume des mots	tout public / + de 7 ans	gratuit	02 98 89 34 94	
mar	26 nov	20h00	Mac Orlan	Brest	Alain Le Goff	Passages	ados / adultes + 12 ans	8 €	02 98 33 27 39	
mer	27 nov	15h00	Alizé	Guipavas	Guylaine Kasza	L'homme peureux et les 7 géants	tout public / + de 6 ans	9 / 5 / 3 €	02 98 84 87 14	
mer	27 nov	15h00	CSC l'Escale	Brest	Mamadou Sall	Kadou Ousmane	familial / + de 7 ans	1,5 / 3 €	02 98 02 22 00	
mer	27 nov	15h00	Le Family	Landerneau	Nidal Qannari	[Là où ça pousse] contes de Priscile	tout public / + de 7 ans	5,10 €	02 98 85 76 00	
mer	27 nov	18h00	Librairie Dialogues	Brest	Guylaine Kasza	Rencontre - discussion	ados / adultes	entrée libre	02 98 33 27 39	
mer	27 nov	18h30	Médiathèque Lambézellec	Brest	Layla Darwiche	Les 1001 nuits	tout public / + de 10 ans	gratuit	02 98 00 89 40	
jeu	28 nov	18h30	Médiathèque Bellevue	Brest	Patricia Gaillard	Mamotchka	tout public / + de 10 ans	gratuit	02 98 00 89 30	
jeu	28 nov	18h30	Médiathèque Quatre Moulins	Brest	Nidal Qannari	Les contes de Priscile	tout public / + de 8 ans	gratuit	02 98 33 58 60	
jeu	28 nov	18h45	Médiathèque Saint-Marc	Brest	Guylaine Kasza	"FemmeS"	ados / adultes + de 12 ans	gratuit	02 98 00 89 80	
ven	29 nov	18h00	PL Sanquer	Brest	Patricia Gaillard	Hänsel et Gretel	jeune public / + de 5 ans	2 €	02 98 44 55 53	
ven	29 nov	18h30	Médiathèque	Gouesnou	Serge Valentin	Les contes de tonton Djiou Djou	familial / + de 5 ans	gratuit	02 98 37 96 05	
ven	29 nov	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Cie du Phare	Un Chien dans la tête	tout public / + de 9 ans	10 €	02 98 47 99 13	
ven	29 nov	20h00	Espace Roz Valan	Bohars	Mamadou Sall	Veillée sous l'acacia	tout public / + de 7 ans	3 €	06 76 45 71 97	
sam	30 nov	16h00	Musée des beaux-arts	Brest	Patricia Gaillard	Au fil des toiles	tout public / + de 7 ans	4 / 2,5 €	02 98 00 87 96	
sam	30 nov	16h00	Médiathèque	Saint-Renan	Layla Darwiche	Le voyage de Messaouda	tout public / + de 10 ans	gratuit	02 98 32 30 20	
sam	30 nov	16h00	Maison du lac	Plabennec	Mamadou Sall	C'est le chameau qui me l'a dit	familial / + de 5 ans	gratuit	02 98 37 61 58	
sam	30 nov	18h00	Agora	Guilers	Serge Valentin	Les contes de tonton Djiou Djou	familial / + de 5 ans	gratuit	02 98 07 44 55	
sam	30 nov	20h30	Médiathèque	Plouguerneau	Simon Gauthier	Corne de brume	tout public / + de 8 ans	gratuit	02 98 37 13 75	
dim	1 déc	11h00	MPT du Guelmeur	Brest	Patricia Gaillard	Hänsel et Gretel	familial / + de 5 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 44 71 85	
dim	1 déc	17h00	CS Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Philippe Campiche	Dans la forêt des contes	familial / + de 6 ans	gratuit	02 98 28 05 49	
dim	1 déc	18h00	Maison de l'enfance	Milizac	Mamadou Sall	Kadou Ousmane	familial / + de 7 ans	gratuit	02 98 07 90 31	
dim	1 déc	18h45	Musée national de la Marine	Brest	Guylaine Kasza	Un soir au musée de la Marine	tout public / + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 22 12 39	
lun	2 déc	19h30	FJT Kérabecam	Brest	Fiona Macleod	Veillée écossaise	ados, adultes / + de 12 ans	5 €	02 98 33 27 39	
mar	3 déc	18h30	Espace Kéraudy	Plougonvelin	Philippe Campiche	Les contes du tailleur	tout public / + de 8 ans	gratuit	02 98 38 03 83	
mar	3 déc	18h30	Musée des beaux-arts	Brest	Serge Valentin	Volubilis...	tout public / + de 10 ans	4 / 2,5 €	02 98 00 87 96	
mar	3 déc	19h30	Médiathèque Saint-Martin	Brest	Mamadou Sall	Murmures du désert	ados / adultes + de 10 ans	gratuit	02 98 34 32 84	
mar	3 déc	20h00	CS Keredern - Ty An Holl	Brest	Guylaine Kasza	Au royaume des Insolents	ados / adultes + de 12 ans	2 €	02 98 03 60 13	
mer	4 déc	10h30	Salle Arvorik	Lesneven	Philippe Campiche	Dans la forêt des contes	familial / + de 6 ans	1,75 €	02 98 21 12 47	
mer	4 déc	15h00	Musée national de la Marine	Brest	Simon Gauthier	Corne de brume	tout public / + de 6 ans	4,5 / 8 €	02 98 22 12 39	
mer	4 déc	14h30	C.Cult. F.Mitterrand	Plouzané	Guylaine Kasza	Mythes et Naphtaline	jeune public / + de 6 ans	gratuit	02 98 31 95 45	
mer	4 déc	18h00	Médiathèque de Bellevue	Brest	Serge Valentin	Les contes de tonton Djiou Djou	tout public / + de 5 ans	gratuit	voir page 11	
mer	4 déc	18h00	Médiathèque	Plougastel-Daoulas	Philippe Campiche	Croque et crac	familial / + de 6 ans	gratuit	02 98 37 57 51	
jeu	5 déc	18h30	Médiathèque Pontanézen	Brest	Guylaine Kasza	Au royaume des Insolents	ados / adultes + de 12 ans	gratuit	02 98 00 89 05	
jeu	5 déc	20h00	Médiathèque Cavale Blanche	Brest	Serge Valentin	Les contes de tonton Djiou Djou	familial / + de 5 ans	gratuit	02 98 33 58 70	
ven	6 déc	18h30	MPT du Valy Hir	Brest	Philippe Campiche	Émile et une nuit (+ soirée repas)	ados / adultes + 12 ans	3 / 5 / 8 €	02 98 45 10 95	
ven	6 déc	20h30	Médiathèque (café culturel)	Le Relecq-Kerhuon	Guylaine Kasza	Au royaume des Insolents	ados / adultes + de 12 ans	gratuit	02 98 28 61 31	
ven	6 déc	20h30	Musée national de la Marine	Brest	Serge Valentin	Des chemins sur la mer	ados / adultes + de 12 ans	4,5 / 8 €	02 98 22 12 39	

C.Cult : centre culturel / CS : Centre Social / Méd. : Médiathèque / MPT : Maison pour tous / PL : Patronage laïque
 MDQ : Maison de Quartier / FJT : Foyer des jeunes travailleurs / CSC : centre socio-culturel



Repas après la soirée conte



Garderie



Boucle magnétique (spectacles accessibles aux malentendants)

Seance en langue des signes



ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité

1 rue Jean Marc 29200 Brest

Tél. 02 98 33 27 39

adao

Site : www.adao.net • Mail : contact@adao.net



LES PARTENAIRES de l'édition 2013

BREST - La mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Pontanézen, Lambézellec, Quatre Moulins et de la Cavale Blanche, la MDQ de Lambézellec, la MPT du Guelmeur, la MPT du Valy Hir, la MJC de l'Harteloire, le patronage laïque Sanquer, le centre socioculturel L'Escale, les centres sociaux de Pen ar Créac'h et de Kéréderon, le collège de l'Harteloire, l'Auditorium de musique, la Maison du Théâtre, le Quartz, le musée des beaux-arts et le musée de la Marine.

L'espace Roz Valan et la mairie de **BOHARS**. La maison de quartier de Coataudon, l'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. La médiathèque, le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie, la médiathèque et l'amicale laïque de **PLOUZANÉ** ainsi que le comité d'établissement Thalès. L'espace Avel Vor et la médiathèque Anjela Duval de **PLOUGASTEL DAULAS**. Le centre social Jean Jacolot, la médiathèque et la Mairie **RELECQ KERHUON** ainsi que le comité d'établissement du Crédit Mutuel Arkea. La mairie, la bibliothèque et la maison de l'enfance de **MILIZAC**. La médiathèque Per Jakez Hélias et le Family à **LANDERNEAU**. La bibliothèque de **PLOUARZEL**. La médiathèque Les Trésors de Tolente de **PLOUGUERNEAU**. L'espace Kéraudy à **PLOUGONVELIN**. La médiathèque Le Vilaren à **LESNEVEN**. La bibliothèque de **PLABENNEC**. La médiathèque Ti ar geriou de **SAINT-RENAN**. La MPT d'**Ergué-Armel** de QUIMPER

Mais aussi, pour leur soutien...

La ville de Brest, Brest Métropole Océane. Le Conseil général du Finistère. Le Conseil Régional de Bretagne. La ville de Bohars. La ville de Guilers. La ville de Guipavas. La ville de Gouesnou. La ville du Relecq-Kerhuon. La ville de Plouzané

Et encore...

Le Vauban, le Citôtel de la Gare et la librairie Dialogues.

Remerciements...

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires, les services techniques de la Ville de Brest, les bénévoles du festival, tous ceux qui le font vivre... À Fiona Macleod pour son soutien artistique à la programmation... Merci à tous !